







PROYECTO:

Conservando la biodiversidad a través de la gestión sostenible en los paisajes de producción en Costa Rica. (Paisajes Productivos 2018-2023)

CUARTA SESIÓN JUNTA DIRECTIVA

12 de diciembre del 2019, PNUD, San José, Costa Rica

ID de UNDP-GEF PIMS: 5842

ID de GEF: 9416

AGENDA:

1. Avances acumulados del Proyecto

2. Plan Anual de Trabajo del Proyecto para el año 2020.

Miembros de Junta Directiva del Proyecto Paisajes Productivos de acuerdo con el ProDoc 2018		
Nombre Organización	Nombre representante	Contacto
Representante PNUD	Kifah Sasa	kifah.sasa@undp.org 8668-3488
Representante MINAE Cooperación Internacional	Pamela Castillo Damián Martínez	dmartínez@minae.go.cr pcastillo@minae.go.cr
Representante Comité Técnico Componente 1	Rafael Monge (Ceniga)	rmonge@minae.go.cr 2233-4533
Representante Comité Técnico Componente 2, sector ACLA-P	Gravin Villegas	gravin.villegas@sinac.go.cr 8309-3603
Representante Comité Técnico 2, sector CBIMA	Jenaro Campos	jcampos@gmail.com
José Daniel Estrada (presente sin Voto)	Evaluador del Proyecto	Jose.estrada@undp.org
Miriam Miranda	Coordinadora del Proyecto	Miram.miranda@undp.org
José Troya	Representante Residente PNUD (se incorpora a partir de las 11:00)	Jose.troya@undp.org









La Junta Directiva sesiona a partir de las 02:00pm.

I. Presentación de avances del Proyecto Paisajes Productivos, por la Sra. Miriam Miranda.

La Sra. Miranda presenta los avances logrados por el proyecto hasta la fecha.

COMPONENTE 1

En el marco del Componente 1, el Sr. Rafael Monge comenta que se está organizando la actividad para el lanzamiento de la capa 2018 del MOCUPP, donde se informará a los invitados sobre el funcionamiento del sistema y la información que con el mismo se puede generar acerca de piña, palma, pastos, así como una sección para información del ACLAP.

Avances a diciembre 2019

- Levantamiento de información sobre pérdida y ganancia 2018 de: piña y palma a nivel nacional. Piloto de pasturas para ACLA-P.
- 3 talleres técnicos para validación metodológica.
- 12 sesiones de capacitación en MOCUPP: INDER, MAG (Región Brunca), SINAC, TAA, INDER, UNED, ACLA-P, GIZ, INEC,
- Incorporación de información geoespacial institucional al SNIT: En proceso IMN, Contraloría Ambiental, CONAGEBIO, Geología y Minas, los 5 municipios, Cámaras de ganaderos del Sur (2).
- Propuesta inicial de costos anuales para mantenimiento del MOCUPP (200 mil US\$).
- Fortalecimiento al CENIGA.
- Datos de pasturas y palma para el 2018.

COMPONENTE 2

Sector ACLAP

En este sentido, se comenta sobre la importancia del financiamiento otorgado a los proyectos productivos en el ACLAP. Se aclara que para ser sujeto de donación no es requisito ser propietario o propietaria de una finca. Además, se resalta que los recursos han sido otorgados a organizaciones legalmente constituidos y no a propietarios de fincas.

La Sra. Pamela Castillo sugiere contar con información acerca de los nuevos empleos que han sido generados por estas iniciativas. En relación con esto, se informa que el proyecto cuenta en el PRODOC con un Indicador para medir el mejoramiento del ingreso de las familias, el cual se estará determinando en los próximos meses mediante una contratación específica para definir la línea base. Asimismo, los beneficiarios desarrollan actividades, mayoritariamente de subsistencia a nivel familiar. Los proyectos están enfocados en temas de mejoramiento de la conectividad, mejores prácticas, y fortalecimiento de capacidades.











En cuanto al desarrollo del Catastro Forestal, se informa que se han determinado 87 asentamientos que requieren titulación y delimitación del patrimonio para poder ser intervenidos. La conformación de la Comisión MINAE y Registro Inmobiliario a la fecha no ha sido posible instaurar a pesar de las gestiones realizadas por el Proyecto.



Sector CBIMA

En cuanto a las acciones en el CBIMA, se comenta que se han intervenido 63ha para reforestación y mejoramiento de la cobertura vegetal; las acciones se desarrollan de forma coordinada con los municipios y organizaciones comunales. Además, se ha desarrollado diversas actividades de sensibilización para el mejoramiento ambiental, entre éstas: jornadas de reforestación, ferias, festivales y jornadas de limpieza.

Un producto muy importante desarrollado es Metodología para la delimitación digital de las Áreas de protección de ríos, quebradas y arroyos.

En el tema de viveros, en San José se remodelaron los viveros de Pavas y Barrio Cuba; Alajuelita en construcción; contratado vivero La Unión, en espera que el ICE le dé el permiso de uso al municipio, el de Curridabat en proceso de elaboración del cartel de licitación. objetivo de los viveros es producir el material vegetativo para la restauración del paisaje urbano en el CBIMA.

Adicionalmente, el Proyecto ha mapeado y georreferenciado un total de 33.204 árboles ubicados en el CBIMA. Ello significa que el CBIMA tiene un total de 875ha de árboles de asentamiento.

Respecto al Sistema de Monitoreo de los Cambios en Paisaje Urbano (MOCUPU) está en proceso de construcción de forma coordinada con CENIGA. Se inicia con un piloto en la cuenca del Río María Aguilar. Este proyecto se quiere replicar en toda la GAM. Dentro de este tema, se discute sobre el concepto de









bosque urbano y se establece que se deben analizar las diferentes definiciones para definir un concepto concertado.

- Apoyo técnico y legal para la formulación de la Política Nacional para la recuperación de la cobertura arbórea y resguardo de las áreas de protección de ríos, quebradas, arroyos y nacientes.
- Redacción, aplicación y sistematización de la metodología para la delimitación digital de las áreas de protección de ríos, quebradas y arroyos.
- Participación en la Iniciativa Ríos Limpios.
- Estudios técnicos para la creación de la Zona Protectora de Las Tablas.
- Redacción del decreto Creación y regulación de la categoría de manejo denominada Parques Naturales Urbanos (PNU), conforme a la Ley de Biodiversidad y su reglamento.
- Saneamiento: baño seco.

En cuanto a la publicación y distribución de todos los documentos desarrollados, se informa que el proyecto está coordinando con CENIGA para establecer una plataforma donde sea posible almacenar y compartir toda la información generada.

La Sra. Castillo solicita expresamente:

- Agregar en todas las reuniones una última presentación que incluya las metas del proyecto con una línea de tiempo y un semáforo donde se pueda apreciar gráficamente el avance del proyecto por indicadores y productos.
- 2. Desarrollar un estudio para medir el número de empleos generados por el financiamiento a las iniciativas productivas.

Aunado a esto, el Sr. Martínez sugiere incorporar en el producto 2.5. de monitoreo biológico, el desarrollo de los siguientes temas:

- 1. Realizar un análisis de datos de plataformas E-BIRD para tener línea base de aves.
- 2. Realizar un listado de fauna que tiene interacción con los paisajes productivos.
- 3. Desarrollar un Sistema de monitoreo de fauna para la GAM

Posteriormente, el Sr. José Estrada presenta la ejecución del proyecto en los tres componentes, así como el presupuesto para el año 2020.

1. ACUERDOS

- 1. Se aprueba el acta n°3
- 2. Se aprueba el Plan de trabajo 2020.
- 3. Se contratará un consultor para realizar un estudio para medir el número de empleos generados por el financiamiento a las iniciativas productivas en ACLAP.









- 4. Se acuerda realizar los estudios para apoyar el proceso de Parque Natural Urbano de la Colina, específicamente el mapeo de actores.
- 5. Se acuerda realizar un estudio en ACLAP para la generación de datos de interacción de aves con paisajes productivos.

Al ser las 12 horas se levanta la Sesión de Junta Directiva Proyecto Paisajes Productivos. Firman los miembros de la Junta Directiva:

Kifah Sasa Oficial de Programa, PNUD MARIA PAMELA **CASTILLO** BARAHONA (FIRMA) Fecha: 2020.07.03 08:32:38 -06'00'

Firmado digitalmente por MARIA PAMELA CASTILLO BARAHONA (FIRMA)

Pamela Castillo Viceministra MINAE

Rafael Monge

Representante Comité Técnico Componente 1

Jenaro Campos

Representante Comité Técnico 2, sector CBIMA